

















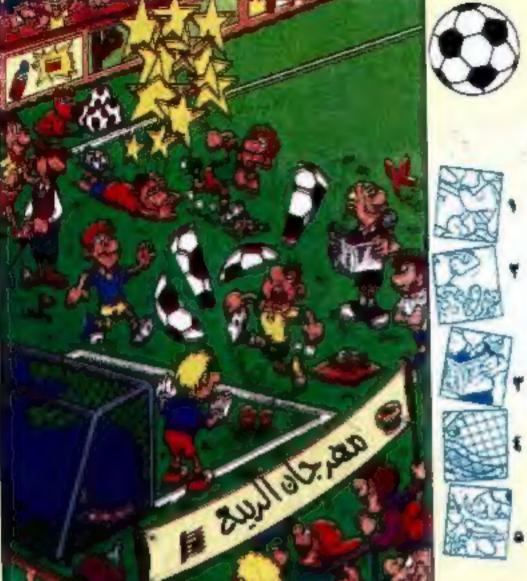




الحل بالمقلوب

. قيلها كحفش نالبخفاليد لهابغ بايع له نه دقية ليه لما أحسنها على ما وعل مد تشكّ مقالعه بشكما قيمه

۳ تسالی فی واحدة



الآولى ، أى قطعة من هذه القطع الأربع الموجودة داخل الرسم لاتمثل جزءا من الكرة ؟

الثانية على بمكنك عد النجوم الموجودة في الرسم ؟ الثالثة مربع واحده فقط من المربعات الموجودة على بمين الرسم تم استقطاعه منه. هل عرفته ؟

Sid

ذهب عالمان إلى الأدغال ، حبيث أسرهما أهل المنطقة . وقال لهما الزغيم :

- على كل منكما أن يحضر لى ١٠١ ثمرة من توع واحد ، هنى الفد ، وإلا قنتكما أهل الأدغال !

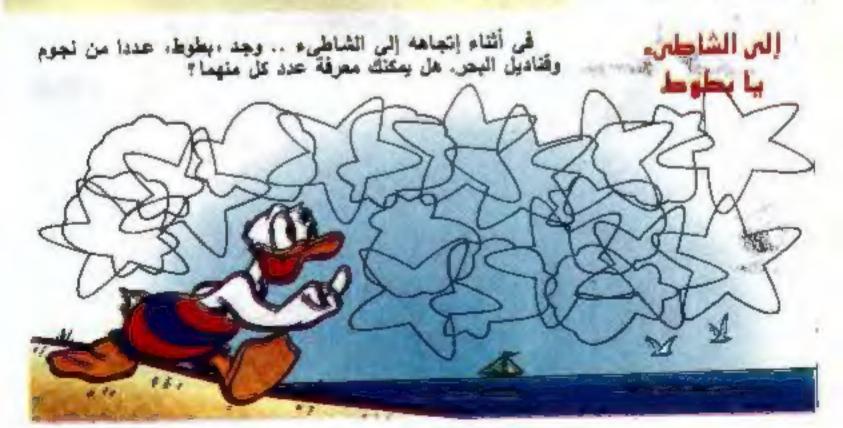
وقى البوم التالى ، وصل العالم الأول ،وقد أحضر معه العالم الأول ،وقد أحضر معه الاعيم:

العالم الأولة ... فقاق له الزعيم:
فلتأكل المالة زيتونة دون أن تضحك أو تصحرح ، وإلا ..

قيداً العالم في الأكل : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٩٩ ، ٩٠ ، وهنا ، القجر شاحكاً ، فسأله الزعيم:

- علام تضمكِ الآن ٢

- تقد وصل صدیقی ومعه ۱۰۰ ثمرة جوز هند کیبرواه





السرير الطائر

قام الانجليزى ، مارك شميلت، يصنع قراش طائر.. بل إنه بأخذ بعض المسافرين على سريره ليطير يهم قوق أحياء ، هنلى وأوكسفورد، بانجلترا.. أما أغرب شيء فهو الهبوط. فعند الهبوط يتعرض السرير عدة مرات لغطر الانقلاب.. لذا قائركاب يقومون بريط الاحزمة.

الدبوس العفروس

هل غرس أحد دبابيس مجلة العائظ (نوعية المسمار الصغير ذو الرأس العريض الذي يستعمل لتثبيت الأوراق ويسمى مسمار مشبت) يشدة ولا يمكن تزعه ؟ هناك طريقة سهلة : إستعمل غطاء زجاجة مياه غازية في رفعه مثل الرافعة !



الثعابين المجمدة

هل تعرف آخر الموضات

التي ظهـرت في الصين؟

استخدام الشعابين لترطيب

الجسم من حرارة الجو .. فهذه

الحيواتات نظرآ لدمائها الهاردة

تنقل إلى الجسم إحساساً قورياً

بالرطوية والأنتسعاش

ولحسن الحظ هذا اللوع ليس

ساماً . من يريد التجرية ؟

تبادل ظريف لف كنت



عليك أن تساعد لاعب كرة القدم للوصول إلى الكرة.. ثم تفادى حارس العرمي ليحرز هدفا .



الليمون الليمون





































































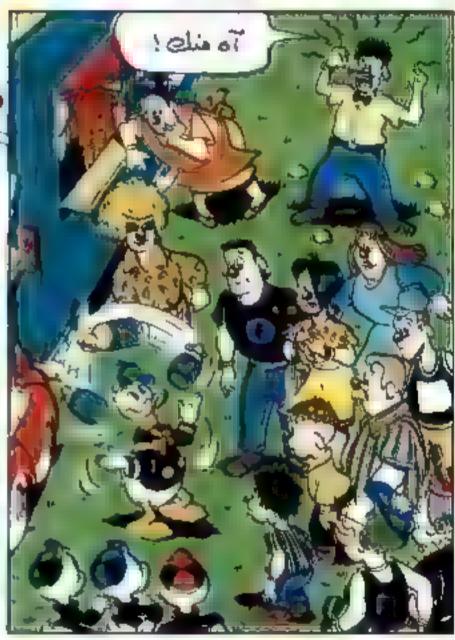






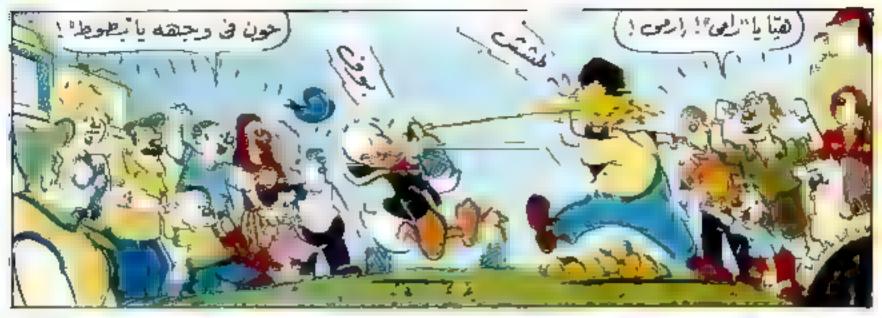


















کان ، بعد رق تن .
(همه)! انا مرهق! (همه)! تکرة حیدة! انا لا الشجار! اندکر حتی سبب الشجار!































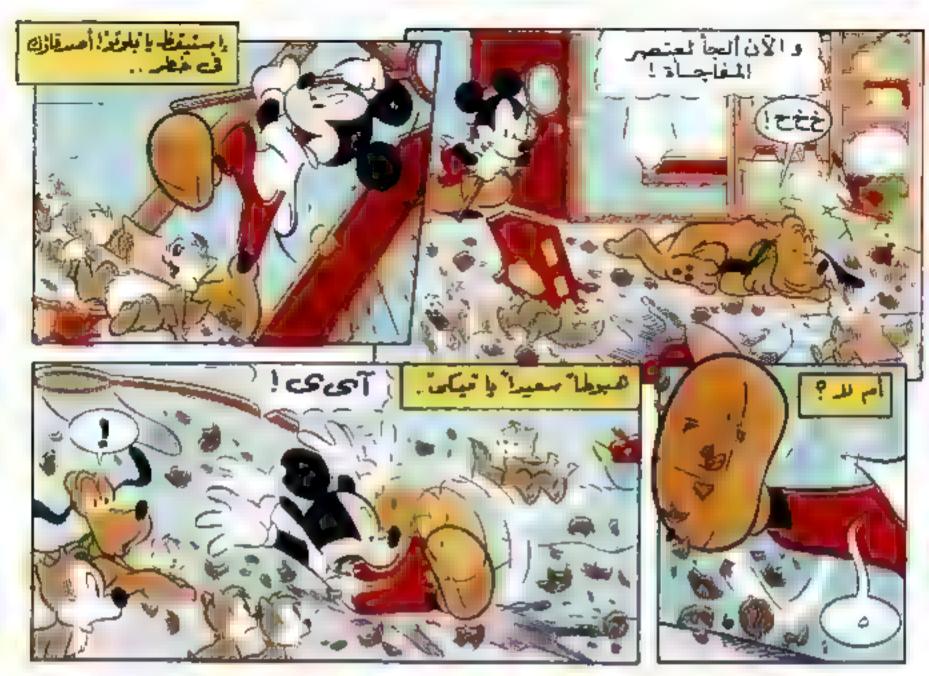






















عيهما كان سنك

Q(P)

قريبة جدا عث



FIRESTEL SAATISTY CAS

PHYANTI--TYT-PY

www.adduniverse.com





ألة الزمن مع مجلة , ميكي ، التي تقترح عليك

۸ وخیس دقائق

والداك أمسام شسائسة الكميبيوتر القاصة يهمنا لأتهمما يعمملان من المنزل، مثل حال كل ٤ أشقاص من ۱۰ ؛

يقب لانك ويقسولان اصهاح القير ؛ تأخرت على المدرسية ١٠١ وتنسرع يفيتح

الجنهبال والإتصبال، ايظهنز المسدرس بالأشعسة المجسمة، وينظر إليك نظرة لوم طاعلاء كتا تلتظرك لتبدأك



الساعة ١٠

صديقك بمحسن

الساعة

فسحة وحرث تلتقى مع الأصدقام

سندت هدفين رغم الدفاع الهيند الذي قندسه

عير سياراة كبرة قدم على

شاشة الكميروتر التى تهسم

المناظر فتشعر وكأنك فعلا

في مثعب حسقى الرائع ا

هنصنة تداول المطومنات الصضارية، وتدور بيك وبين ا مسرامتین من سنگ، من القارات المضتلفة وموضوع الووم هو : الطاقة .

وتتعلم غيه أن الناس في القرن العشرين كانوا يستعملون موارد طاقة تساعد على التلوث مثل البشرول: والغاز والمحطات النووية، وتقارن مع أصدقانك الوسائل المغتلفة للاستفادة من الطاقة الشمسية، التي لا تؤدي إلى التلوث كما ان تكلفتها بسيطة ا

الساعة ٢ ظفرا

تركب دراجتك للذهاب إلى المركز الشريوي بالمي الذي تسكن فيه . وفوقك تطير يعض السيارات الطائرة، وهي الهامة، أما النقل العام

فيكون براسطة امتاطيدال ووسط المديئة صارت بإطحات السَّعَابِ بِهَا ٢٠ طَابِقًا أَعْلَى مِنْ مياتي القرن العشرين.











مشطةحجم

















































































في النمواريا يستطيع







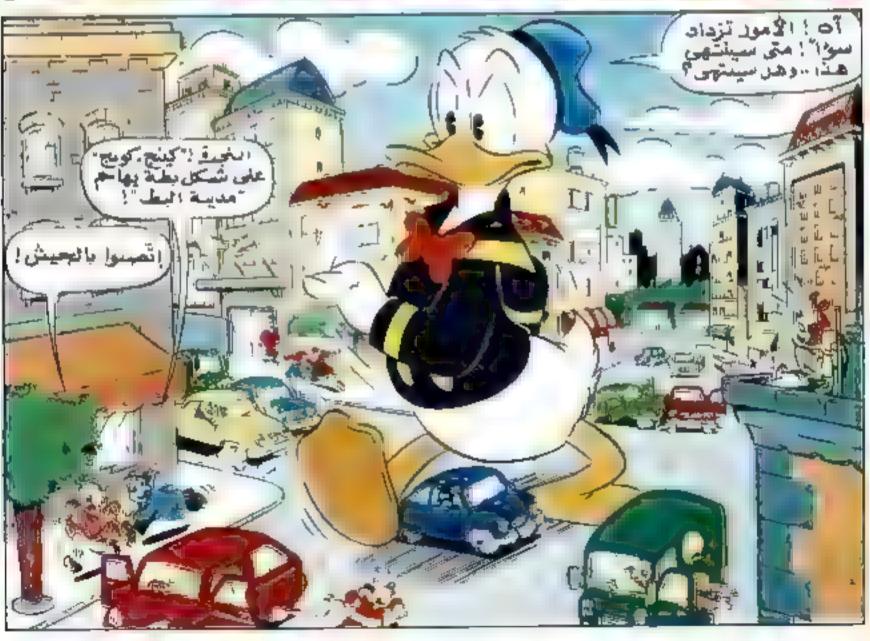






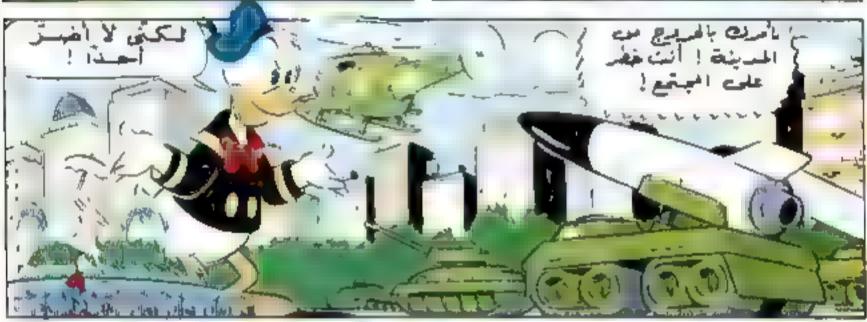


































































اختيارنا الأول



دائما الأفرب إلى بيتى أكثر من وهو المعتب يسمح بفتح دفتر التوفير خليه واحك بيقدم اضحم الجبوانس وهو وها



صيروة توفير البريد بيت التوفير



THE WARD OF THE PARTY OF THE PA

















بسنسك والسيسك



الصديق: أحمد بهاج الدوني -أسيسوط - وقار بمجند سبيتي





الصديق: إسلام السيد محمد القاهرة– وفاز يثلاث قصص

أتة أهوى بلادي

وطنی أنت هـــــاتی
ومنی نفسسی وعسینی
إنسنسی أهسوی بسلادی
وهی نور فی فساؤادی
وغدا اهسمی هسادی
ونها کل جسهادی
آنا فسرع وهی أصل
انا منها والرسها

كسيف لا يعسشق طفل بلدا يعيا عليها مستحسر مسازالت نعيما وجمالا في الوجود سادت الدنيا قديماً وهي اليسوم تسسود

حلول تسالي صفحتي ۽ - ه

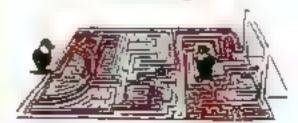
۳ تسالی فی واحدة

الأولين: القطمـــة ج .

الثانية: يوجد ١١ نجمة ،

الثالثة: المربع رقع ؛ .

حل إلى الشاطس ۱۱ نجمة و ۹ قنادیل حل المتاهة





لوحة الأسبوع

عصافير الربيع

الصحديق : محصطفي يونس الإسكندرية - وفحال يقصصتين



موقف مشرف

هذا الموقف النبيل لصديقين في . وجدا حقيبة تخص إحدى السائمات البابانيات .. بجوار سور العدرسة التجارية ، التي نتعلم بها ، وكانت تعتوى عنى أوراق هامة ، ومتعلقات شخصية .. ولكن أمانة هذين الطالبين وحسن تربيتهما كانت أقوى من أي شيء آخر .. لدرجة أنهما رفضا أي مكافأة بعد تسليم الحقيبة .. على أساس أن السائحة الهابنية من ضيوف تسليم الحقيبة .. على أساس أن السائحة الهابنية من ضيوف مصدر ، ومن واجدينا أن تكرم الضيف وأن نكون أمناء ، وصادقين معه ... وكان موقفا نبيلا من المستونين عن السياحة والتربية والتعليم بتكريم الطائبين ، والإحتفء بهما . ومن خلال مجلة -ميكي ، الغراء ، التي يقرأها الكبير قبل الصغير نقدم الشكر والامتنان للطائبين على أسانتهما وصدقهم وحسن مربيتهما الذي بعد ثموذجاً بحتذى به .

ها ها

داخل أحد المحلات الكبيرة، قالت السيدة في حسرة، بعد أن حاولت ارتداء الكثير من القبعات مستحيل! لا توجد قبعة واحدة على مقاسي!

فأجابتها البانعة:

- طبيعي باسيدتي ا فأنت في قسم الأباجورات!



الصديقة : رشا شريف على الأسماعيلية - وفارت يقصنين

أعمال فنية من البيئة

التذوق الجمالي، والفن الإبداعي لغة مشتركة بين الجميع..
ولكل ببنة ما يميزها عن غيرها في فنونها واستخدامها
للخامات المحلية والبينية، التي تتواجد بها.. فلدى أهل أسوان
والأقصر ثروة من الفنون الجميلة التي تتال إعجاب كل زائر..
منها ما هو من المسخور..ومنها فنون الحلي، والأعسال
الفخارية، وكذا تصميمات الملابس، والمصنوعات الغشبية،
ومنها ما يتوافق مع البيئة والمكونات الطبيعية التي تصنعها
الابادي المصرية السمراء بكل إتقان.. إنها أشكال وتصميمات
فنية ينظر إليها الزائر بكل تقدير..

الصقر شاغين

 بعتبر «الصقر شاهین» من أمهر القناصين، والصيادين .. حيث بنقض على فريسته كالسهم ويقوم بالتهامها .. ذلك لأنه يتمتع بعدة النظر مثل باقى أقرانه من الطيور الكاسرة .. كما أن حجمه ليس كبيرا، وألوائه متناسقة .. وأحيانا ما يتغذى على الجراد، والثعابين، والقوارض، ويقوم في بعض الأحيان باصطباد الخفافيش لبلاء وهذا الطائر حضاري .. حيث لايخشي زحام المدينة .. وكثيرا ما يبنى أعشاشه في أماكن يفتارها في أبراج عالية .. وفي شقوق حوالط المصون القديمة .. ويتميز هذا الطائر عن انتاه؛ باللون القاتح، والخطوط الموجودة ببطته .. والبقع البنية، المائلة للسواد .. وعندما تخرج صغاره من البيض بعد مرور عشرين او خمسة وعشرين يوماً يكون الريش قد عُطَى أجسامها .. حيث تقوم الأم يحماية الصغار من الجو البارد، ومن المطر، والفريان، واشعة الشمس.

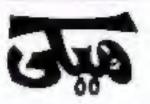
العديق؛ معبد فشام كبال – الجيزة حكمة أعرابي

دخل أعرابى على أحد الأمراء وقال له:

يا أمير: أنت عنينا ثلاثة أعوام .. عام أذاب الشحم .. وعام
أكل اللحم .. وعام انتقى العظم .. وأنتم عندكم أموال .. فإن
كانت لله فيثوها في عباد الله .. وإن تكن للناس فلماذا تمنعونها
عنهم .. وإن تكن لكم فتصدقوا إن الله يجزى المتصدقين ..
فتنهد الأمير قبل أن يسأله: هل لك من حاجة غير هذا؟ فقال
الاعرابي : كلا.. فصمت الأمير لحظة .. ثم أمر له يميلغ كبير

لكن الأعرابي رفضه قائلا : الا خير في خير لا يعم، فأعطاه مالاً كثيراً فرقه الأعرابي على قومه ..

اسامة إغلوم – السويس



تصدر عن مؤسسة دار الهسسلال الإصدار الأول - بناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد رئيسة التحرير عفت ناصح مديرة التحرير ابتسام غانم سكرتيرو التحرير صلاح زنباع محمد عنان محمد عنان

الانتراكبات

قیمة الاشتراك السنوی ۸۵ جنبها فی ج ، م ، ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بریدیة غیر حکومیة ـ البلاد العربیـة ۵۰ دولارا ـ اورویا وآسیا وافریقیا ۲۰ دولارا ـ امریکا ۷۰ دولارا باقی دول اتعالم ۸۰ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهالال ، ويرجي عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

معر النسفة تى الفارج

المقسوب ۱۰ درهما ، توثمن ۱،۲۰ دینار ، الوزائر ۱۲۰ دینارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) -السيدة زيتب.

ت : ۳۹۲۵۵۰۰ (۷ خطوط). المكاتبات ص.ب: ۲۱ العشيسة -القاهرة - الرقم البريدي: ۱۱۶۱۱ تلفرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

Telex: 92703 Hilal UN: تنكس: Fax 7370434 ...

Mickey 2088 - 26 April 2001

© 2001 Wait Disney Company





